

TRITTICO DI CANTI A MARIA SS.

per la Chiesa della SS. Annunziata di Comiso



A cura e con musiche

di

Biagio Fiaccavento

Alla mia nipotina Maddalena

Seconda edizione riveduta e ampliata (fuori commercio),
stampata in proprio a Treviso il 4 aprile 2016

PRESENTAZIONE

In questo libretto si trovano le linee melodiche di tre canti composti nel periodo 2007 – 2009 col pensiero rivolto alla Chiesa Maria SS. Annunziata di Comiso, nella quale ricevetti il battesimo nel 1942.

Il primo canto (*O Maria Annunziata*) ha testo in dialetto, il secondo (*Maria Annunziata*) ha testo in italiano ed il terzo (*Regina coeli laetare*) ha testo in latino.

I primi due canti possono essere cantati in qualsiasi occasione e principalmente nel periodo della festa di Maria SS. Annunziata¹.

Il testo del terzo canto nella Chiesa Cattolica è recitato o cantato (con musiche varie) nel periodo pasquale. A Comiso, in occasione della Festa di Pasqua, viene intonato dagli *anciuliddi* prima dell'inizio di ogni "Paci" con la musica composta dal maestro Alfio Pulvirenti².

* * * * *

Un vivo ringraziamento va al prof. Federico Guain, che mi ha aiutato nella notazione e nella scelta degli accordi, e al maestro Marcello Serafini per le esecuzioni e gli arrangiamenti delle tre musiche.

Ponzano Veneto, 25 marzo 2016

Biagio Fiaccavento

¹ A Comiso la festa di Maria SS. Annunziata, che ricorre il 25 marzo, è preceduta da un Novenario (*nuvena*) di preparazione che si svolge dal 16 al 24 marzo.

² Il maestro Alfio Pulvirenti (Valverde 1885 – Comiso 1972) dal 1910 al 1952 diresse il corpo bandistico comisano. Compose molte musiche, tra cui l'*Inno a Maria SS. Addolorata* (1910), il cui testo fu scritto dal parroco Mons. Francesco Rimmaudo, il *Novenario di Maria SS. Annunziata* (1914), il cui testo, di autore anonimo, è del secolo XIX, l'*Inno a la Vergine SS. delle Grazie* (1960) e diverse marce per bande musicali, tra cui l'*Alleluja* (1926).

O MARIA ANNUNZIATA

1

Senza piccatu Tu nascisti
ppi voluntà rô Criaturi,
ca Ti scigglu ppi siri 'a Matri,
'a Matri santa e pura di lu Redenturi.

O Maria, o Maria,
o Maria Annunziata

2

Cu lu to "Sì" a lu Criaturi
vulisti l'uòmini sarvari;
pecciò, Maria, fa' piddunari
rô Figgiu tò nui pòviri piccaturi

O Maria, o Maria,
o Maria Annunziata

Traduzione: 1 – Senza peccato Tu nascesti / per volontà del Creatore / che Ti scelse
per essere la Madre, / la Madre santa e pura del Redentore.

O Maria, o Maria / o Maria Annunziata.

2 – Col tuo "Sì" al Creatore / volesti gli uomini salvare; / perciò, Maria, fa' perdonare
/ dal Figlio tuo noi poveri peccatori.

O Maria, o Maria / o Maria Annunziata.

MARIA ANNUNZIATA

Maria Annunziata,
Tu che sei pien di Grazia,
nei nostri cuori infondi
la grazia della Fede.

O Madre, non lasciare
mai soli i figli tuoi
quando siam nel dolore
o nella tribolazion.

E quando i nostri occhi
al mondo chiuderem,
deh! portaci con Te.

E grazie a Te
il Salvator vedrem.

REGINA COELI LAETARE

Regina coeli, laetare, alleluia:
quia quem meruisti portare, alleluia,
resurrexit, sicut dixit, alleluia.
Ora pro nobis Deum, alleluia.

O MARIA ANNUNZIATA

1 $\text{♩} = 45$ DO m SOL

Solista

5 SOL 7 DO m

9 DO m FA m

Sen - za pic - ca - tu Tu na - sci - sti ppi vu - lun -

13 SOL 7 DO m FA m

- tà ro Cri - a - tu - ri, ca Ti scig - glu ppi si - ri'a

17 SOL

ma - tri, _____ 'a ma - tri san - ta.e pu - ra

21 DO m

di lu Re - den - tu - ri. _____

24 LA b DO m

Coro O Ma - ri - a, o Ma - ri - a,

28 FA # dim SOL DO m

o Ma - ri _____ a.An - nun - zia - ta.

33 DO m SOL FA m

Solista

Cu lu to' 'SI'a lu Cri - a - tu - ri vu - li - sti

37 SOL 7 DO m FA m

l'uo - mi-ni sar - va - ri; pec - ciò, Ma - ria, fa' pid - du -

41 SOL

- na - ri _____ ro Fig - giu to' nui po _____

45 DO m

_____ vi - ri pic - ca - tu - ri. _____

48 LA b DO m

Coro

O Ma - ri - a, o Ma - ri - a,

52 FA # dim SOL DO m

o Ma - ri _____ a. An - nun - zia - ta.

57 SOL

61 SOL 7 DO m

MARIA ANNUNZIATA

1 $\text{♩} = 110$ FA



4 DO FA FA 5 aum FA DO



8 FA



Ma - ri a. An - nun - zia - ta,

11 DO 7 SOL m



Tu che sei pien di Gra - zia nei no - stri cuo - ri. in -

14 SI b DO FA



- fon - di la gra - zia del - la fe - de.

17 RE m FA



O Ma - dre non la - scia - re

20 SI b SOL m



mai so - li. i fi - gli tuo - i quan - do siam nel do -

23 SI b SOL m DO FA



- lo - re o nel - la tri - bo - la - zion.

26 FA 7 SI b SI b m

E quan - do i no - stri oc - chi al mon - do chiu - de -

30 FA DO SI b DO FA

- rem, deh! por - ta - ci con Te. _____

34 FA 7 FA

E

38 SI b DO SI b DO FA

gra - zie a Te _____ il Sal - va - tor ve - drem.



Gruppo statuario processionale – Chiesa SS. Annunziata

REGINA COELI LAETARE

1 **Largo** MI SI MI FA # m



Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le -

5 MI



- lu - ia, qui - a quem me - ru -

9 MI 7 FA # m SI



- i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia,

13 MI SI



re - sur - rex - sit si - cut di - xit

17 LA



al - le - lu - ia.

20 LA m SI MI



O - ra pro no - bis De - um,

24 MI m SI MI



al - le - lu - ia.

28 MI m SI MI



Al - le - lu - ia.

Prima allegrezza

Ci rallegriamo, o Vergine Regina,
Che Dio Padre per Figlia t'ave eletta,
L'amor che ti ha la Trinità divina
Non può mai uguagliarsi ad altro affetto.
L'Arcangelo Gabriele a te s'inchina,
Messaggero dal Cielo al tuo cospetto.
Tua allegrezza e nostra gloria sia
Il celeste saluto "Ave Maria".

Nona canzoncina

E di Comiso ogni persona
Spera e brama in tutte l'ore
E la grazia e il tuo favore
Da colei che tutto può.
O Maria, qual fiamma in petto
Il tuo nome a noi destò!

(dal Novenario di Maria SS. Annunziata)

INDICE

Presentazione pag. 1

Testi dei canti pag. 2

Linee melodiche

1) O Maria Annunziata..... pag. 4

2) Maria Annunziata pag. 6

3) Regina coeli laetare pag. 8



Basilica Maria SS. Annunziata - Comiso